

FICHE TECHNIQUE ECHOES & MORE

PATCH LIST 9.12.2022

	INSTRUMENT	MICRO	COMMENTAIRE
1	Kick In	Beta 91	
2	Kick Out	Subkick	Si pas dispo Beta 52
3	SD Top	C451	
4	SD Bot	C414	
5	Tom 1	E604	
6	Tom 2	E604	
7	Tom 3	E604	
8	OH L	C451	Eventuellement KM184
9	OH R	C451	Eventuellement KM184
10	Rototom 1	KM184	
11	Rototom 2	KM184	
12	Rototom 3		
13	Sampler	DI	
14	Bass	DI	
15	Bass	M160	
16	Gtr	E609	Eventuellement SM57
17	Gtr Ac	DI	
18	Gtr Nylon	DI	
19	Talkbox	SM58	
20	Kbd 1 L	DI	
21	Kbd 1 R	DI	
22	Kbd 2 L	DI	
23	Kbd 2 R	DI	
24	Farfisa mono	DI	
25	Sax Alto	HF	Fourni
26	Sax Soprano	HF	Crosspatch avec Alto
27	Sax Baryton	HF	Fourni
28	Vide	Vide	Vide
29	Chœur Kbd	SM58	
30	Chœur Gtr	SM58	
31	Chœur Sax	SM58	

32	Chœur Bass	SM58	
33	Chœur Ketty	HF	Fourni
34	Voix Ketty	HF	Fourni
35	Voix Philo	HF	Fourni
36	Voix Philo FX	HF	Fourni

REGIE FACE

Console numérique Type CL , D LIVE , S21

Diffusion Adaptée à la jauge et calée

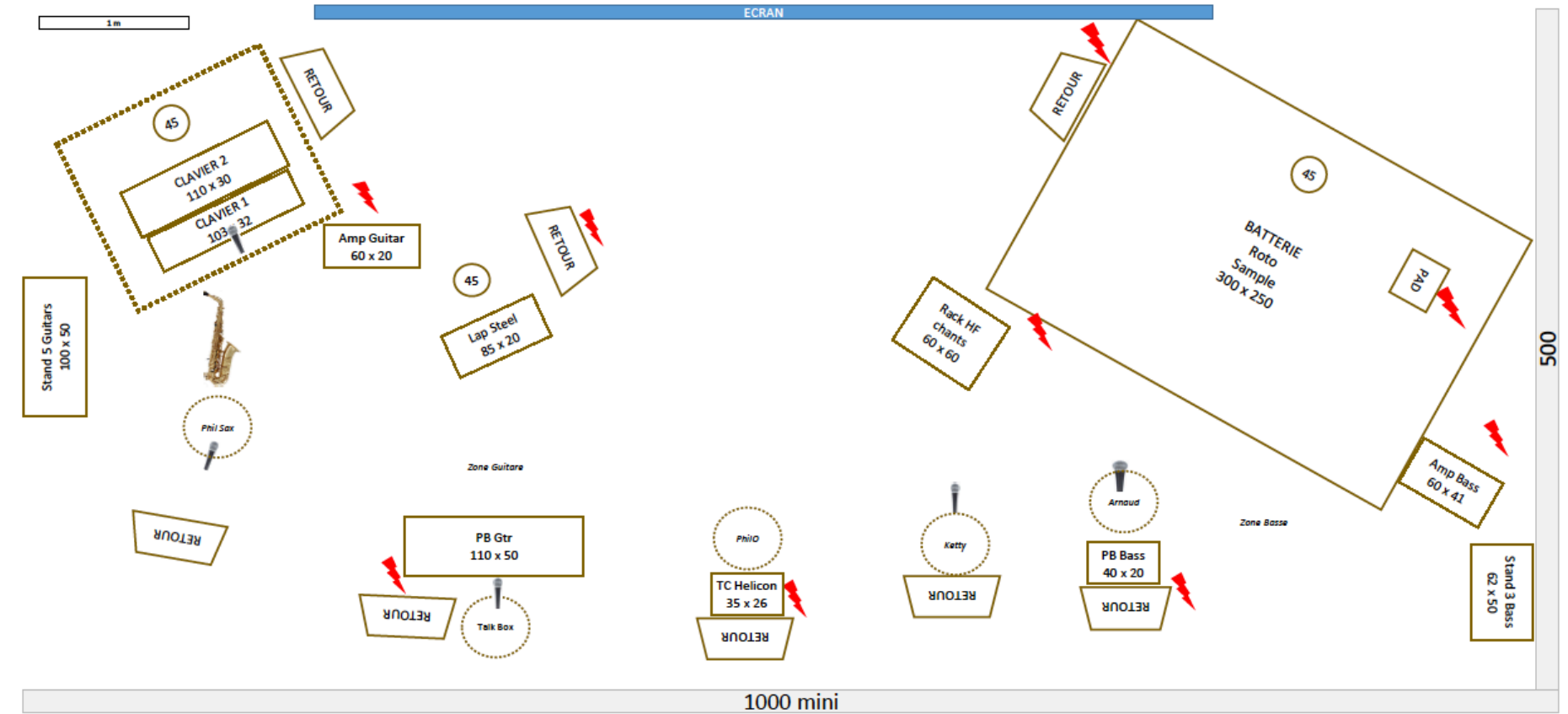
CIRCUITS RETOUR

	Circuit	Commentaire
1	Batterie	Prévoir 2 Retours Linké
2	Bass	
3	Gtr	Prévoir 2 Retours Linké (gtr & lapsteel)
4	Kbd	
5	Sax	
6	Voix Lead	Prévoir 2 Retours Linké
7	Ear Monitor Ketty	Fourni
8	Ear Monitor Philo	Fourni

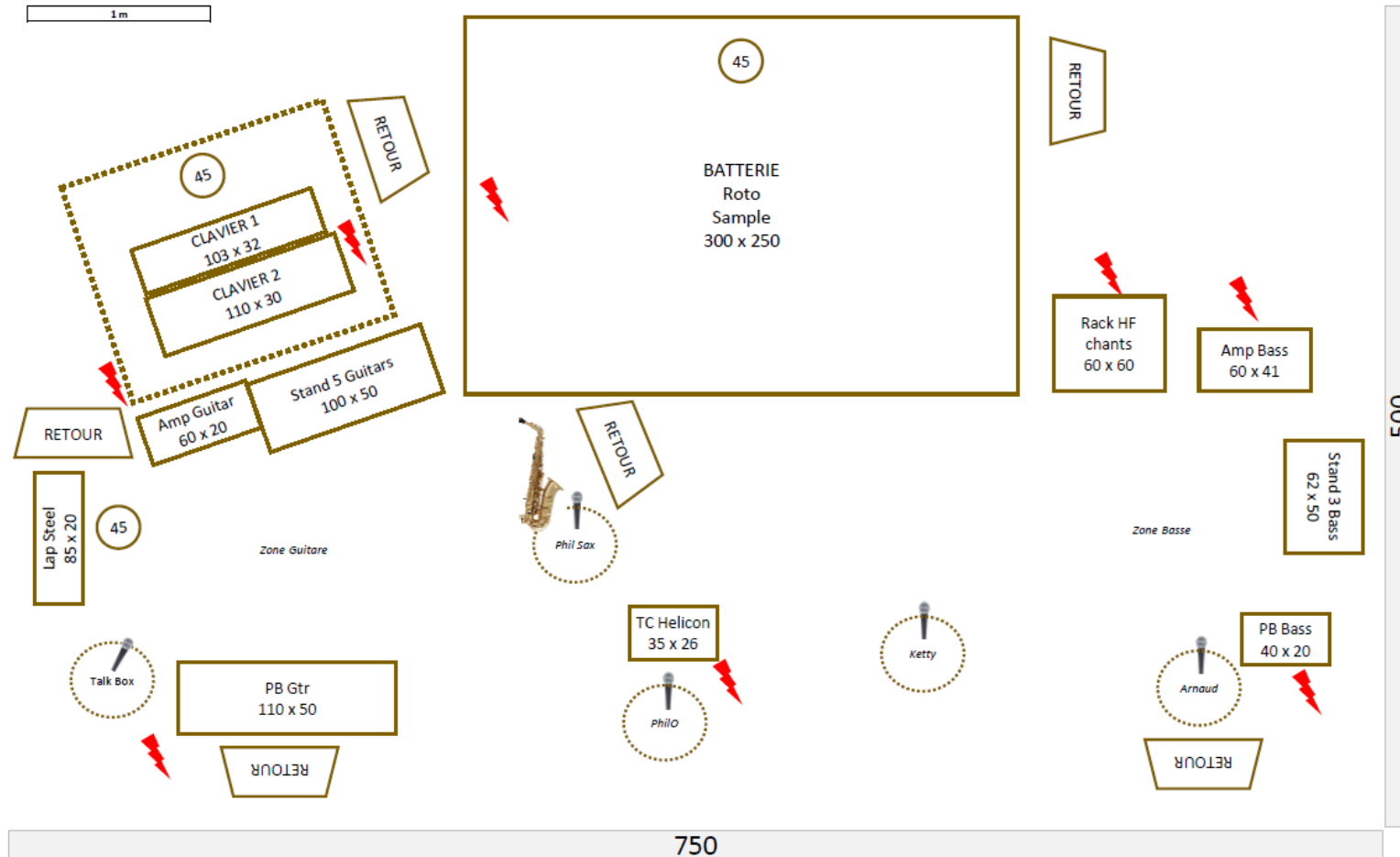
BACKLINE

- **Batterie** : Batterie DW 5 Fûts 10,12,14,16,22
Pieds pour Ride et 3 Crashes
Pieds de Charley
- **Bass** : Ampli Ampeg SVT et 4x10 ou 8x10
- **Guitare** : Ampli Fender Hot Rod Deluxe
Stand de Guitare pour 6 Gtrs
Siège de batteur pour le lap steel
Stand en X pour Ampli Gtr
- **Clavier** : Stand Clavier Double
Siège de batteur

PLAN DE SCENE version avec écran



PLAN DE SCENE version sans écran



Contacts

Ingénieur du Son

Mohammad SADEGHIN

madreza@free.fr

06 15 11 72 90

Ingénieur Lumières et Projection

Romain CHAUMEIL

romain.chaumeil@outlook.com

06 19 50 43 75