

# **FICHE TECHNIQUE ECHOES & MORE**

## **PATCH LIST 17.03.2023**

	<b>INSTRUMENT</b>	<b>MICRO</b>	<b>COMMENTAIRE</b>
<b>1</b>	<b>Kick In</b>	<b>Beta 91</b>	
<b>2</b>	<b>Kick Out</b>	<b>Subkick</b>	<b>Si pas dispo Beta 52</b>
<b>3</b>	<b>SD Top</b>	<b>C451</b>	
<b>4</b>	<b>SD Bot</b>	<b>C414</b>	
<b>5</b>	<b>Tom 1</b>	<b>E604</b>	
<b>6</b>	<b>Tom 2</b>	<b>E604</b>	
<b>7</b>	<b>Tom 3</b>	<b>E604</b>	
<b>8</b>	<b>OH L</b>	<b>C451</b>	<b>Eventuellement KM184</b>
<b>9</b>	<b>OH R</b>	<b>C451</b>	<b>Eventuellement KM184</b>
<b>10</b>	<b>Rototom 1</b>	<b>KM184</b>	
<b>11</b>	<b>Rototom 2</b>	<b>KM184</b>	
<b>12</b>	<b>Rototom 3</b>		
<b>13</b>	<b>Sampler</b>	<b>DI</b>	
<b>14</b>	<b>Bass</b>	<b>DI</b>	
<b>15</b>	<b>Bass</b>	<b>M160</b>	
<b>16</b>	<b>Gtr</b>	<b>E609</b>	<b>Eventuellement SM57</b>
<b>17</b>	<b>Gtr Ac</b>	<b>DI</b>	
<b>18</b>	<b>Gtr Nylon</b>	<b>DI</b>	
<b>19</b>	<b>Talkbox</b>	<b>SM58</b>	
<b>20</b>	<b>Kbd 1 L</b>	<b>DI</b>	
<b>21</b>	<b>Kbd 1 R</b>	<b>DI</b>	
<b>22</b>	<b>Kbd 2 L</b>	<b>DI</b>	
<b>23</b>	<b>Kbd 2 R</b>	<b>DI</b>	
<b>24</b>	<b>Farfisa mono</b>	<b>DI</b>	
<b>25</b>	<b>Sax Alto</b>	<b>HF</b>	<b>Fourni</b>
<b>26</b>	<b>Sax Soprano</b>	<b>HF</b>	<b>Crosspatch avec Alto</b>
<b>27</b>	<b>Sax Baryton</b>	<b>HF</b>	<b>Fourni</b>
<b>28</b>	<b>Vide</b>	<b>Vide</b>	<b>Vide</b>
<b>29</b>	<b>Chœur Kbd</b>	<b>SM58</b>	
<b>30</b>	<b>Chœur Gtr</b>	<b>SM58</b>	
<b>31</b>	<b>Chœur Sax</b>	<b>SM58</b>	

<b>32</b>	<b>Chœur Bass</b>	<b>SM58</b>	
<b>33</b>	<b>Chœur Ketty</b>	<b>HF</b>	<b>Fourni</b>
<b>34</b>	<b>Voix Ketty</b>	<b>HF</b>	<b>Fourni</b>
<b>35</b>	<b>Voix Philo</b>	<b>HF</b>	<b>Fourni</b>
<b>36</b>	<b>Voix Philo FX</b>	<b>HF</b>	<b>Fourni</b>

## REGIE FACE

Console numérique Type CL , D LIVE , S21

Diffusion Adaptée à la jauge et calée

## CIRCUITS RETOUR

	<b>Circuit</b>	<b>Commentaire</b>
<b>1</b>	<b>Batterie</b>	<b>Prévoir 2 Retours Linké</b>
<b>2</b>	<b>Bass</b>	
<b>3</b>	<b>Gtr</b>	<b>Prévoir 2 Retours Linké (gtr &amp; lapsteel)</b>
<b>4</b>	<b>Kbd</b>	
<b>5</b>	<b>Sax</b>	
<b>6</b>	<b>Voix Lead</b>	<b>Prévoir 2 Retours Linké</b>
<b>7</b>	<b>Ear Monitor Ketty</b>	<b>Fourni</b>
<b>8</b>	<b>Ear Monitor Philo</b>	<b>Fourni</b>

## **BACKLINE\***

- **Batterie** : Batterie DW 5 Fûts 10,12,14,16,22  
Pieds pour Ride et 3 Crashes  
Pieds de Charley
- **Bass** : Ampli Ampeg SVT et 4x10 ou 8x10
- **Guitare** : Ampli Fender Hot Rod Deluxe  
Stand de Guitare pour 6 Gtrs  
Siège de batteur pour le lap steel  
Stand en X pour Ampli Gtr
- **Clavier** : Stand Clavier Double  
Siège de batteur

**\* : propriété du groupe**

## **ECRANS CIRCULAIRES\***

Avec système de levage (2 palans et valise de contrôle, 3 stops chute, 6 élingues)

### **Cerce 5 m (dimension ext.) + écran**

Accroche : diamètre 50mm

Poids : 120 kgs

### **Cerce 3 m (dimension ext.) + écran**

Accroche : diamètre 30mm

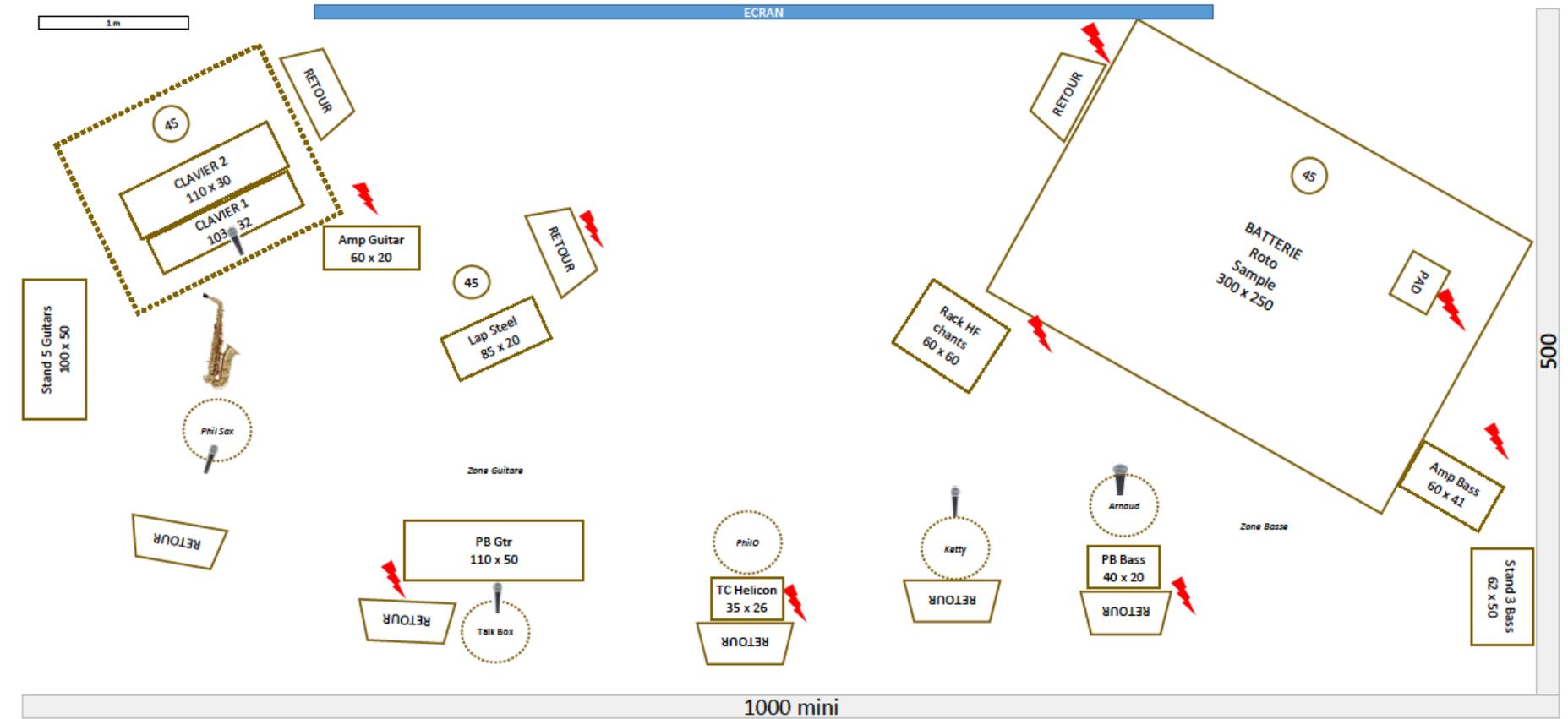
Poids : 50 kgs

## **BOULE A FACETTES\***

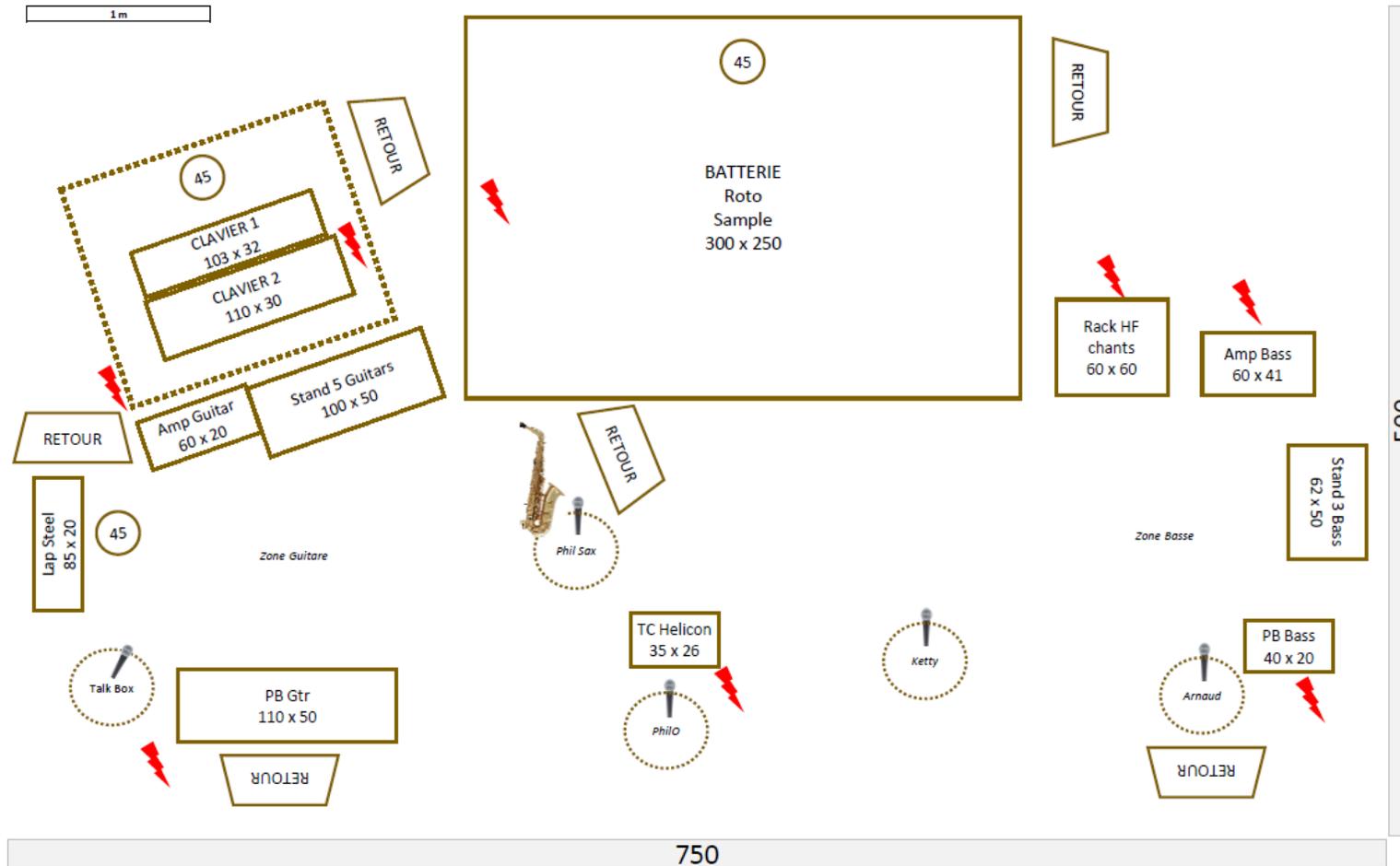
1 Boule à Facettes diam 1m, 10 kg. Avec moteur (pour la faire tourner) et élingues.

**\* : propriété du groupe**

# PLAN DE SCENE version avec écran



# PLAN DE SCENE version sans écran



# Contacts

## Ingénieur du Son

Mohammad SADEGHIN

[madreza@free.fr](mailto:madreza@free.fr)

06 15 11 72 90

## Ingénieur Lumières et Projection

Romain CHAUMEIL

[romain.chaumeil@outlook.com](mailto:romain.chaumeil@outlook.com)

06 19 50 43 75